

### 南投縣私立普台高級中學附設國中部 109 學年度校訂課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱/ 類別	美術社/社團活動技藝	年級/班級	七、八、九年級(開放選社)
教師	吳俞瑩	上課節數/時段	每週 2 節，段考週停課，15 週，共 30 節

**設計理念：**

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

**核心素養：**

J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。

J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。

J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。

**課程目標：**

1. 理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。
2. 運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。
3. 多元媒材嘗試並能進行創作

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	8月28日 至 8月29日	開學準備週				

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

二	8月30日 至 9月5日	素描靜物	1. 介紹素描基本工具筆法與構圖 2. 觀察物件造型與光影	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
三	9月6日 至 9月12日	水墨靜物	1. 介紹水墨基本工具 2. 筆法與構圖 2. 賦彩	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
四	9月13日 至 9月19日	水墨山水	1. 山石皴法認識 2. 賦彩	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
五	9月20日 至 9月26日	校園美景-速寫	1. 連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導學生回想校園中有那些風景 2. 介紹風景畫家	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
六	9月27日 至 10月3日	淨空返家	社團停課			
七	10月4日 至 10月10日	漫畫藝術	1. 從範例或個人觀察經驗切入，讓學生理解不同表現手法的視覺差異。 2. 透過學習單小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
八	10月11日 至 10月17日	第一次期中考	社團停課			

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

九	10月18日 至 10月24日	漫畫藝術	1. 在故事敘事中，表情為重要的呈現關鍵，透過小練習嘗試表情練習。 2. 漫畫與純藝術在多元藝術表現中，時常有跨界的作品出現。	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
十	10月25日 至 10月31日	漫畫藝術	<創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像> 構思四格漫畫故事，再發展相關周邊貼圖。	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
十一	11月1日 至 11月7日	樹脂畫	介紹水彩基本工具與技法	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
十二	11月8日 至 11月14日	武術操比賽	社團停課			
十三	11月15日 至 11月21日	樹脂畫	觀察生活周遭生物進行繪製	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
十四	11月22日 至 11月28日	樹脂畫	觀察生活周遭生物進行繪製	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
十五	11月29日 至 12月5日	第二次期中考	社團停課			

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

十六	12月6日 至 12月12日	樹脂畫	觀察生活周遭生物進行繪製	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
十七	12月13日 至 12月19日	水彩靜物	1. 介紹水彩基本工具與構圖 2. 技法示範: 縫合法、渲染法、重疊法	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
十八	12月20日 至 12月26日	水彩風景	示範渲染技法	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
十九	12月27日 至 1月2日	粉彩靜物	1. 介紹粉彩基本工具筆法與構圖 2. 觀察物件造型與光影	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
二十	1月3日 至 1月9日	粉彩風景	觀察生活周遭景色進行繪製	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
二十一	1月10日 至 1月16日	社團結束	社團結束			
二十二	1月17日 至 1月23日	期末考週 社團結束	社團結束			

**【第二學期】**

課程名稱	美術社/社團活動技藝	年級/班級	七、八、九年級(開放選社)
教師	吳俞瑩	上課節數/時段	每週 2 節，段考週停課，14 週，共 28 節

**設計理念：**  
 藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

**核心素養：**  
 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。  
 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。  
 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。

**課程目標：**  
 1. 學生能以繪畫美學的習得過程，提升繪畫美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。  
 2. 學生能體會繪畫美學創作與生活的相關性

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	2月17日 至 2月20日	藝術與空間的對話	1. 連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導學生回想曾經看過的公共藝術作品。 2. 介紹藝術家霍夫曼的作品〈黃色小鴨〉和其他作品。 3. 了解公共藝術進行造型設計	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	<b>【環境教育】</b>	

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

二	2月21日 至 2月27日	藝術與空間的對話	介紹校園、公園的公共藝術作品，並導入公共藝術作品中馬賽克拼貼手法進行製作	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
三	2月28日 至 3月6日	馬賽克拼貼-我的故鄉	介紹馬賽克拼貼排列技法	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
四	3月7日 至 3月13日	馬賽克拼貼-我的故鄉	介紹馬賽克拼貼排列技法	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
五	3月14日 至 3月20日	馬賽克拼貼-我的故鄉	介紹馬賽克拼貼排列技法 水泥填縫	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
六	3月21日 至 3月27日	版畫介紹	介紹版種，擷取生活中的形象為主題進行創作	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
七	3月28日 至 4月3日	第一次期中考週 (暫定)				
八	4月4日 至 4月10日	木刻版畫製作	製版	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

九	4月11日 至 4月17日	木刻版畫製作	製版	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
十	4月18日 至 4月24日	木刻版畫製作	印製技法與注意事項	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
十一	4月25日 至 5月1日	拼貼版設計	製版與技巧介紹 以母親節感恩卡片為題進行製作	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】 【品格教育】	
十二	5月2日 至 5月8日	拼貼版設計	製版與技巧介紹 以母親節感恩卡片為題進行製作	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】 【品格教育】	
十三	5月9日 至 5月15日	拼貼版設計	以母親節感恩卡片為題進行印製	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】 【品格教育】	
十四	5月16日 至 5月22日	第二次期中考週 (暫定)				
十五	5月23日 至 5月29日	壓克力滴流畫	1. 介紹壓克力滴流畫基本工具筆法與構圖	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

十六	5月30日 至 6月5日	壓克力滴流畫	已完成的滴流畫圖型進行想像後製	隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 總結性評量-作品	【環境教育】	
十七	6月6日 至 6月12日	社團結束	社團結束			
十八	6月13日 至 6月19日	社團結束	社團結束			
十九	6月20日 至 6月26日	社團結束	社團結束			
二十	6月27日 至 6月30日	社團結束	社團結束			

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。